THE NEW CANADIAN

An Independent Organ for Canadians of Japanese Origin

Vol. 21—No. 40 WEDNESDAY, MAY 21, 1958 TORONTO, ONT.

Exhibit Work of Young Japanese Artists

Thirty Japanese and Canadian children's paintings went on view last week and there wasn't a cubist or surrealist in the group. The exhibit could be entitled "getting to know you" because that's what these young artists painted: Their world as they see it.

The collection had its opening in the board room of the United Church offices in the Wesley building with a number of young Canadian artists present. Most of the Japanese, and all the Canadians are members of the young people of the United Church.

Akiko Wabayashi, a Japanese scholarship student was along to explain the Asian children's art. She is attending the United Church Training school. She brought the young Japanese artists' paintings with her when she came to Canada.

Painted by Japanese children attending art classes at the Honma Art Gallery in Yamagata Prefecture located in north-east Japan, the part is more modern, detailed and advanced than the Canadian work, done by the youngsters of the ten provinces strictly on their own.

The paintings will be on view at the Women's Missionary society meeting at Emmanuel college, and at the General Council meetings in Ottawa in September. Then, they will go on tour. The Japanese art will tour Canada; the Canadian will tour Japan.

MAIL TO JAPAN: The SS American Mail is sailing from Vancouver destined for Japan on May 23.

The SS Java Mail is sailing from Vancouver on May 31 destined for Japan.

NATIONAL JCCA'S

Japanese Canadian History Contest

$1,500 IN PRIZES

In English	In Japanese
1st Prize — $300	1st Prize — $300
2nd Prize — $150	2nd Prize — $150
3rd Prize — $ 75	3rd Prize — $ 75

Plus 18 "Honourable Mention" awards of $25.00 each

HERE'S ALL YOU DO:

Just write a factual account of an episode or a series of episodes in your life. You may send any number of entries, but each entry must be complete in itself.

Some suggestions: First arrival in Canada and related experiences. The anti-Oriental riots in Vancouver. How World War I affected you. And so on. To many entrants the evacuation, ghost-town, road camp, and relocation experiences will naturally first come to mind. But entries will especially be welcomed in the less-documented periods such as the Depression years, the time during the Japanese wars in Manchuria and China, the years immediately following World War I, etc.

These topics and time divisions are only suggestions and your entry can be devoted to some other topic or time.

WHY THE CONTEST?:

The National JCCA is preparing to produce a professionally written history of the Japanese people in Canada. The JCCA will benefit from this contest in the personal accounts of Japanese Canadians who lived this history, so that this final history will be a combined biography and autobiography of all Japanese Canadians.

WHO ARE ELIGIBLE?:

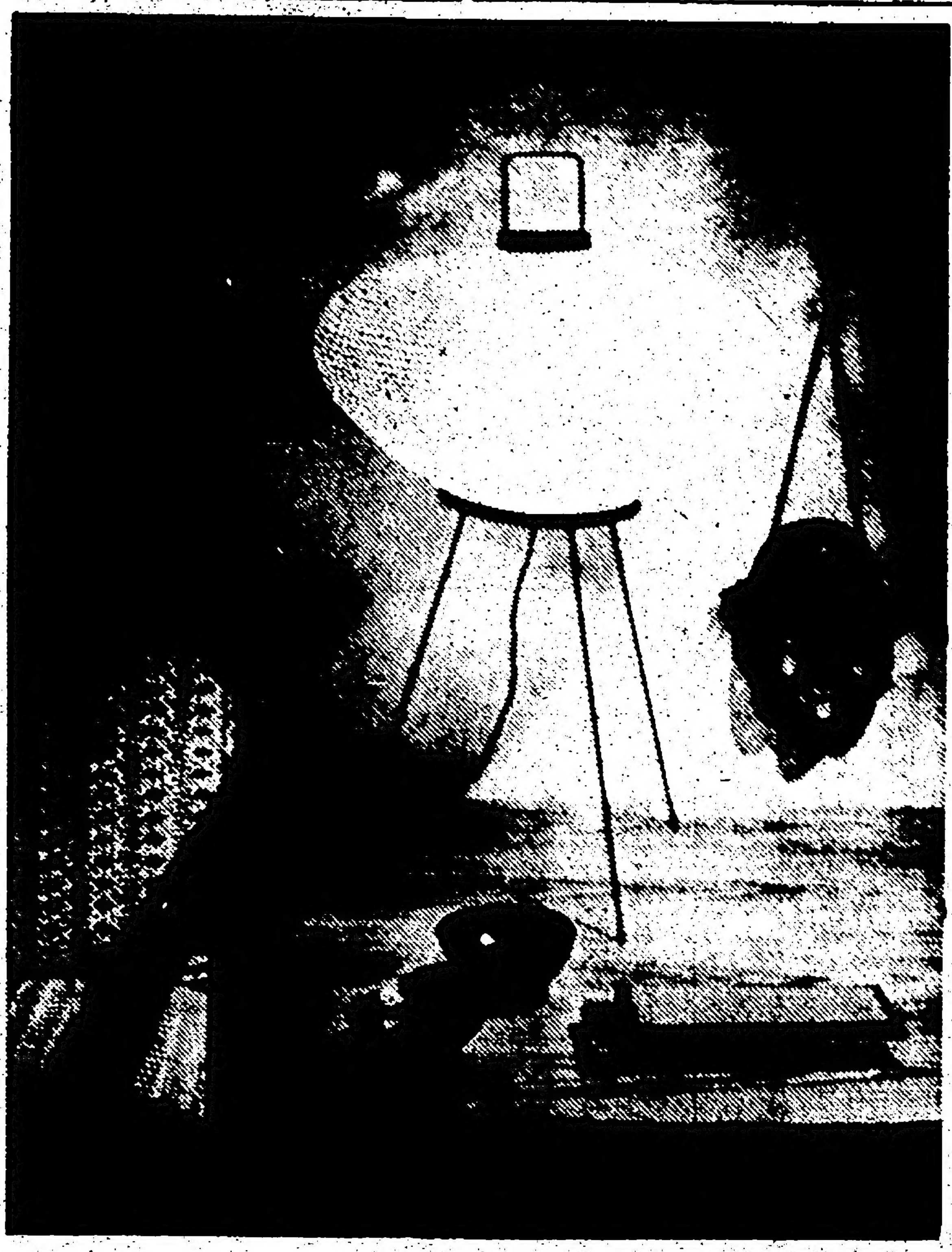
All Issei, Nisei and Sansei in Canada (except members of the Board of Judges and JCCA National Executive Committee, the History subcommittee, and the editorial staffs of The New Canadian and The Continental Times).

HERE ARE THE RULES:

(1) Entries shall be 1,500 to 5,000 words. In case of Japanese entries, length shall be 1,500 to 4,000 characters.
(2) Entries may be in English or Japanese.
(3) English written entries shall be typed, double-spaced on one side of paper. Japanese written entries must be written on one side of paper.
(4) Entries must be first person accounts of some personal experiences of interest.
(5) Entries will also be accepted when someone records oral remembrances of another person. These entries must include the name, address, and age of the person whose experience is related, and must be signed by him to vouchsafe its authenticity.
(6) Each entry must be sent in separate envelope with writer's name, age and address written on official entry form or on separate sheet of paper. Author's name must be written on manuscript.
(7) Entries must be addressed to National JCCA, History Contest, 415 Spadina Ave., Toronto 2-B, Ontario.
(8) Entries must be postmarked before midnight, September 30, 1958.
(9) Basis of judging: Both historic and human interest are of primary importance; names, dates, places also must be as complete as possible.
(10) Judges of this contest will consist of a Board of six appointed by the National JCCA whose names will be announced shortly. The decision of the Judges will be final.
(11) All entries shall become the property of the National JCCA History Committee and cannot be returned. The National JCCA reserves full right to use any of the entries in any form for purpose of publication. All entries may not be published without permission of the National JCCA History Committee.
(12) The winning entries will be announced during the week of November 15, 1958.
(13) Prize-winning entries will be published in the 1958 year-end issues of The New Canadian and The Continental Times.

NATIONAL JCCA'S
JAPANESE CANADIAN HISTORY CONTEST
415 SPADINA AVE., TORONTO 2-B, Ontario

Name: ______________________ Age ____
Address: ______________________
City or Town: ______________ Zone ____ Prov. ________



Japanese design has always been high in the esteem of artists and architects, but the wider interest shown recently has turned it into an exciting new decorating trend. "But, until this trend really takes hold," warns the June issue of Canadian Homes and Gardens, "the best-looking items won't be easily available. But you should have fun hunting," the magazine adds. Japanese and Chinese gift shops in Canada's major cities are recommended as good places to start looking. Pictured here is a tripod lamp designed by sculptor Isamu Noguchi, a carved wooden mask and lacquerware accessories.

Just Jottings...

Flying Officer

KINGSTON, Ont.—Vic Koji Ujimoto, son of Mr. and Mrs. Isamu Ujimoto of Salmon Arm, B.C., graduated from the Royal Military College here on May 16 as a Flying Officer. He will be admitted to the University of B.C. for further study of one year. Vic took his special training on the radar.

• • •

DAR Awards Japan Film

WASHINGTON.—The Daughters of the American Revolution recently awarded the "Best Children's Film" award to "Escapade in Japan" which was produced by the Universal-International Studio. Filmed in Japan, the picture features Jon Provost, currently of TV's Lassie series, and Roger Nakagawa, whose parents are originally from Lodi, Calif.

• • •

Maiden Sues Big Three

TOKYO.—One of the famed "Hiroshima maidens" will join 19 other plaintiffs in lawsuits against the United States, Britain and Russia seeking an injunction to halt nuclear weapons. The girl, identified only as Miss Sako—a victim of the 1945 American atomic bombing of Hiroshima who underwent surgery in the U.S.—joins American scientist Dr. Linus Pauling; British philosopher Lord Bertrand Russell and German pastor Neimoller among the plaintifs.

• • •

But Your Honor—

TOKYO.—In Japan the national drink, sake, is dehydrated and put into collapsible metal tubes. Add a little water to the result and you have a pocket portable bar.

Before it's too Late - - American Issei Story

By LARRY S. TAJIRI
In the Pacific Citizen

DENVER, Colo.—Before it is too late—and the obituary notices run frequently of late—it is to be hoped that something is done to preserve the rich and vigorous heritage of the Issei.

It is 34 years since the law which was popularly known as the Japanese Exclusion Act of 1924 was passed and immigration of foreign-born Japanese into the United States ended. Japanese immigration, in fact, was closed for 28 years, until the Walter-McCarran Act was passed in 1952.

The first Japanese came to the United States as students in the 19th century, but many liked the new world and stayed on. Later, periodic shortages of labor on the Pacific coast resulted in the recruiting of Japanese workers. These laborers came by the boatloads—to work in the mines, on railroads and in the fields. It was not until these workers decided to shuck their coolie labor status, to till their own farms and open their own small businesses that racial antagonism developed against them.

The vicissitudes of the Issei were many, but these were not timid men. It took an adventurous spirit to leave a home, a family and a way of life in those days and to cross the wide Pacific to an unknown destiny. Campaigns of prejudice were organized against the Issei. Politicians and the press inveighed against what became known to the hatemongers as the Yellow Peril. But the Issei endured.

Some years back the JACL had under consideration a program to collect a backlog of source material about the Issei, for the use of future historians who would want to record the story of this American immigrant group.

The primary source of this material is, of course, the living memory of the Issei themselves. It has been proposed to tape-record the recollections of Issei in order to build up a library of personal reminiscence which would add flesh and blood to history. There are songs and stories of mining camp and railroad crew which already are half-forgotten, just as the tall tales of the Cousin Jacks, the men from Cornwall who came to work in Colorado mines, are remembered these days only by the folklore societies.

The National JACL some years ago proposed to spend a reasonable amount of money for a writer to do the story of the Issei. The project has lain dormant these many years, however, mainly because the money for such a project is hard to come by. But the program is one which can stand reviving, and might provide a subject for the agenda at August's National JACL biennial convention in Salt Lake City.

Some of the individual stories of the Japanese immigrant have become a part of the Issei legend —of Onuki who started the trolleys in Phoenix, and Noguchi who was one of medicine's martyrs. There was Takamine who developed the synthetic of adrenalin, and Kuniyoshi who became one of the country's foremost painters. There is Hayakawa, the actor who made and spent a million dollars in Hollywood and came back 30 years later and who has established himself as an important personality in entertainment.

But the great contribution of **the Issei has been that of the group, rather than the individual.** It is the part played in the development of a region, of the reclaiming of deserts and delta swamp to productive agriculture and of the use of specialized agricultural techniques to help enrich a nation.

The Issei story should be remembered and retold.

The Scholars

McMASTER BACHELORS

HAMILTON.—**Sadako Watanabe** and **William Matsui** successfully passed with honors their examinations for Bachelor of Science degrees in chemistry at McMaster University.

Tamotsu Morikawa, third year theology at McMaster, earned his Bachelor of Divinity.

• • •

ART COLLEGE

Walter Sunahara, in drawing and painting at the Ontario College of Art, passed his third year. Receiving honors, second year, in advertising design at OCA were **Art Irizawa, Isamu Kobayashi** and **Stan Shikatani. Robert Kimura** passed second year interior design and decoration. A pass in the foundation year was received by **Sam Takano.**

• • •

VANCOUVER NURSES

VANCOUVER.—**Chiyeko Gyoba** of Spuzzum, B.C., was awarded the Paediatric Nursing Award donated by the Women's Auxiliary to the Health Centre at Vancouver General Hospital graduation ceremonies. **Keiko Shimazaki** of Revelstoke **received** the Dr. H. Rocke Robertson **Award** in surgical Nursing, **when** 155 nurses were **presented their** diplomas.

世界の歓樂郷 パリはしにせ
ひやかし歩きで樂しめる

歓樂の町といえばまずパリを連想するが、戦後のパリは大分落ちついて、あまり猟奇的な氣分やひどいエロはなくなつた。とはいいながら、やはりパリは遊びに行つて面白い都會『歓樂のしにせ』である。ただし金がかかることも相當なもの。名のあるミュージックホールでショーを見れば、一人前五千フラン(五千圓)は軽く吹つ飛ぶ。

歩くだけで目の保養ピガール廣場―オペラ座からピガール廣場にかけては、観光客のお目當て、ヌード・ショーの本場。まずムーラン・ルージュを筆頭に石井好子出演で日本人に知られた『ナチュリスト』『スフインクス』『イーブ』『アンディファラン』『カプリス』『アルシス』ピガーリル』など十数軒が軒を並べている。いずれも店の前に出演者とショー場面の寫眞を飾つている。寫眞はどれも天然色、すりガラスに焼きつけ、裏から光を當てるから實にきれいだ。もちろんどの寫眞もヌード。この附近をひやかし歩きしただけでも結構樂しめる。これらのナイトクラブでは、夜十時と夜半の二回、相當こつたショーを見せる。お客は各自テーブルにシャンパン(四千フラン)をとり、お好みに應じてお相手の女性も席にはべらすことができる。この地區には最近、女装男子で名を賣るクラブも二、三出現。

お客のゲーマで客を呼ぶ新手―少し歩くとモンマルトン。ここも有名な盛り場で、大小のナイトクラブがすらりとならぶ。どの店も氣の利いたバンドを賣りものにしている。そしてキメ手はヌード・ショー。『昔はそれほどでもなかつたがいまではネコもシャクシもヌード。客ダネがいなかものばかりになつたからね』と土地つ子は、お定まりのアメリカ観光客にあてこすりをいう。ここでは『ギャピー』というクラブが、お客に珍ゲームをさせる手を考え出し大當り。紳士の客が三輪車競争に汗をかいたり、婦人客が丸太にまたがり、大きなマクラでたたき落しつこをしたり、毎日キャーッ、ワーッと大變な騒ぎ。クイーン・チージャーに大人氣だが、女の子のあられもない姿を見に來る客がまた多い。

る。

東部佛教教區 會議を八市で

東部カナダ佛教々區會議は來る二十四日(土)午后二時よりハミルトン佛教會で開催、モントリオール、トロントおよびハミルトン各地方から佛教會代表が参集す

ト佛教會で 降誕會勤修

トロント佛教會では二十四日(土)午後八時より會堂階下でニューヨーク佛教大學主事関法善開教使の歓迎茶話會を催し、二十五日午後二時半より親鸞聖人降誕會を勤修、関開教使の説教がある。玉井開教使は病氣で來市不能となつた。

▽▽新着御案内△△

●胃腸病治療劑百錠入二弗三十仙 整腸消化劑ビオフェルミン百錠入八五仙 タカジャスターゼ五十錠入八十五仙 ●新威胃藥 ムルチン三十錠入一弗五十仙 ベンザ二十五錠入一弗二十五仙 ダン二十錠入八十五仙 痰咳藥 龍角散 ひろ 改源 風邪引熱サマシ 烏犀角散 ●十二指腸藥 アンキロ丸 回虫 ギョウ虫藥 アスキス ヒメンエン ●胎毒下し 毒掃丸 ベルツ丸 フルチ錠 ●小供相知百日咳藥 サカタのタサ專門家 小供胎毒下し ●化粧品 ヘチマコロン 明色アストリンゼン クラブ水白粉 クリーム白精 黒龍 加美之素 ミクロゲン 金鶴香水 本椿香油 肩のコリには サロンパス

和洋雜貨食料品 レコード 日本雜誌直輸入

直輸入卸小賣 みかど商會

MIKADO ENTERPRISES LTD.
263 East Hastings St., Vancouver 4, B.C.

A. MASUHARA
BLOCK BROS. REALTY LTD.
4155 Fraser St., Vancouver 10, B.C.
Tel. EMerald 2111 Res. EXpress 1700

土地家屋賣買業

晩市及び近郊でのハウス、アパート、ビジネス等、その他すべての賣買の御相談には『親切本位』をモットーとしている増原へ是非とも御用命下さい。

日系人部代理 増原 章康
電話 イーエム二一一一
自宅 イーエックス一七〇〇

トロント市内ではサービスで知られています

アール エリオツト葬儀社

ドーバコート・ロード 七一五
電話エル・エー三三〇一

Earle Elliott Funeral Homes
715 Dovercourt Rd., Toronto

必らず効く妙温器を
―是非ともお備え下さい―

ラジウム包含妙温器を御使用になればきつと二週間に大ていの病氣なら全治いたします
●定價 熱元百本付共 十二弗五十仙
●熱元だけは百本入 三弗五十仙

カナダ一手特約人 花月 榮吉
8 Montview Ave., Toronto. Phone: MU. 6023

發賣所パシフィック・ツレーヂング商會
1568 Eglinton Ave. W Toronto Phone OR. 7573

ビーシー代理店 北川 鎌三
1381 S. W. Marine Drive, Vancouver, B.C.

WALDMAN'S FISH CO.
70-78 Roy St.
Montreal, P.Q. Tel. PL. 4483

生魚類の御用命は是非本店へ

お世話敷き時には電話で御注文あればお届けします。(配達無料)

モ市ローイ街七〇=七八
(セントローレンス街より東三軒目の魚店 パイン街より北へ一丁)

ウエルドマン魚店
電話 ピーエル 四四八三

日系人の各種宴會

△從前以上のサービスを以て日系カナダ人の各種パーテーに應じます。何卒御ひいき下さい。座席は二百五十人。(以前のチャイナ・ガーデン)
△晝間はシューマイおよびハッコウがあります。新經營主の下に値段も大勉強で日系人を歓迎いたします

中華料理 雲華樓(オン ワー ロー)
WON WAH LOW,
126 Elizabeth St., Toronto.
PHONE EM. 4-4676

訪日旅行一切につき

本社ではあらゆる便宜を計りますから是非お願いします。旅行案内のみが専門ですから御安心してお任せ下さい。

FOUR SEASONS TRAVEL
109 Bloor St. W., Toronto, Ont.
Phone WA. 3-9715—WA. 2-9484

種物いろいろ

△白菜=チーフと結球 △大根=練馬 宮重 時無し △ゴボウ △サヤエンドウ △カブラ △シャクシナ △カラシナ △ナスビ △キウリ △青ネギ等(メール・オーダにも應じます。)

トロント市チエスナツツ街八五
イーオン・トレーディング

YEE ON TRADING CO. — Phone EM. 4-3972
85 Chestnut Street, Toronto, Ont.

N.Y.K. LINE
PASSENGERS AND FREIGHT

日本郵船 氷川丸御案内

御乗船と同時に日本語にて事足り、御年寄にても少しも氣苦勞なく、訓練された船員の親切なるサービスにて愉しく航海ができる氷川丸の御利用を御勧め致します。

晩市出港	横濱入港
五月二十九日	六月十四日
七月三十日	八月十五日
九月十八日	十月四日

運賃 キャビン(八〇名)四百廿五弗以上
三等エー(六九名)三百弗
三等ビー(一二九名)二百八十弗

尚詳細は切符取扱所或は上記に御照會下さい。

Representative N.Y.K. B.W. Greer & Son Ltd., Agent
914 Second Avenue, 601 Bank of Nova Scotia Bldg.,
Seattle 4, Wash., U.S.A. Vancouver 2, B.C.

K. IWATA TRAVEL SERVICE
Authorized Agent for N. Y. K. Line, American President Lines
Authorized Agent For All Airlines

呼寄人の切符取扱

日本からカナダに渡航する人々に各會社の切符の取次と、到着の際の御世話一切を致します。左記最寄りの案内所に御申込み下さい。
●航空運賃月賦拂の方法もあります。

公認 岩田旅行案内社 岩田 欽一
166 East Hastings St., Vancouver, B.C.
Phone MU. 3-4057

公認 岩田旅行案内社支店 龜岡 德衛
113 McCaul St., Toronto.
Phone EM. 8-9934

美貌の檻（二三）

大林 清

イヴニングの裾をたくしあげ、その上へこれはどうやらまだ女工のにおいのよる紺のオーバーを着ている連れ立つて歩いても、先ず行人の眼をそばだたせることはないだろう。

じゆん子は体をぶつけるように寄りそつて、にぎやかな通を横丁へまがつた。しばらく行くと、新しい都市計畫で出來かけている廣く暗い道路へ出た。

それほど酒を飲みなれている譯ではないらしく、動いたために醉いが發したものか、じゆん子の足もとはあぶなかつた。

『この間工場を出て行く時君が社長の名を出して最後に云つた言葉、あれはほんとうなのかい』

夏目は突然そう聞いた。

じゆん子は答えずに數歩歩いてから、

『もし本當だつたら？』

と、顔をあげた。つきつめた眼の色が、夏目には見なくても感じられた。

『別にどう云うこともないあるのは個人的な好奇心だけだがね』

『ほんとうよ、寺島洋三はあたしの父なの、あの人は松本の舊家に生れて、母はそこへ女中に行つてたの、だからあたしは女中の子。母はあの人の約束を信じて待つていたところが、あの人は結婚しちまつたの。十年目に母は自殺したわ、誰とも結婚しないで、たつた一人で』

じゆん子はせきを切つたように一氣にしやべつた。わざと無感情をよそおおうとする抑揚のない調子だつた。

聞いてみれば平凡なことなのだ。ただ異常なのは、實父が社長をしている會社で、娘が一女工として働いていたことだつた。

『寺島氏は君のいることを知つているのか』

『知つているでしよう。母は自殺するとき、あたしを寺島家へ引取らせるよう書遺したんですもの。寺島はおぼえのないことだつてはねつけたわ』

『それで寺島氏に復しうしようとして、靜岡紡績へはいつた譯だね』

『松本の職安で偶然話があつたの、すぐやめるつもりで何となくやつているうちにくらしくてにくらしくてたまらなくなつたんだわ』

その言葉の裏から察しると、じゆん子は實父に會えるという期待から紡績女工に應募したとも思われる。ところが、社長は靜岡工場へ近年一度も顔を見せたことがないのだ。裏切られた期待が、うらみに變つて行つた過程は、夏目にもわかるような氣がした。

夏目は聞くだけのことを聞いて納得すると、時間が急に氣になりはじめた。終業の女工たちを、寄宿舍事務室前で迎える時間が殘つていた。

『それで、これからどうする』

『松本へ歸るわ、明日晝間の汽車で發つて。今のところはそれまでの腰かけだつたの』

『それはいい、働くとしたつて、ほかにもつと君に向いた仕事がある筈だ』

どう考えてもじゆん子は紡績女工になり切れる女ではない。と云つて、今いる場所のようなにごつた水の中を泳ぐにはまだ清純すぎる。

貸 三室シンク付。電話エッチオー三一七七四四（トロント）

移轉 私達は今回左記に移りました
柳澤 元仁
526 Palmerston Ave., Toronto, Ont.
Phone LE. 4-1427

結婚御挨拶
次男 榊原 和衛
次女 小柳 桂美
右両名儀豫て磯部源太郎氏御夫妻の媒妁により婚約中の處四月五日ヴァーノン市合同教會に於てローズボロー牧師司式の下に結婚式を擧行引續きアイオーオーエフホールにて些か披露宴を催しました際は御多忙中遠路態々御臨席の榮を賜り且つ過分の御祝品を頂き有難く厚く御禮申上げます。尚今後共御指導と御援助を賜りたく略儀ながら紙上を以て御禮旁々御願申上げます。
ヴァーノン市
父 榊原喜代助
母 同 あやの
同 母 小柳つね子

日系人各位に告ぐ!!
各種パーテーに好適場所
△日系人のみなさんが、クラブ集會、會食、パーテーおよび結婚祝宴等を催される場合、この場所を御利用下さい。
△階下の静かで美しいホールには二百人まで着席する場所があります。地下鐵エグリントン・ステーション前で隣りにパーキング・ロットがあります。
△場所豫約には電話エッチ・ユー三一〇九一三
セオドル・レストラント
2245 Yonge St., Toronto.
(Opposite Eglinton Subway Station)
Tel. HU. 3-0913 for Reservation

兄 **小林嘉太郎**儀 郷里滋賀縣愛知郡稻枝村田原に於て四月二十六日死去致しましたことを生前辱知の友人諸氏に謹告申上ます。
ポートドーヴァー
弟 小林菊造 ヨシ子
弟 小林三朗 好江

感謝
本紙の奉仕と活躍を御支援下さつて次のかたから御寄附を戴きましたことを深謝申上げます。
ニューカナデアン
▲トロントの尾本辰彌氏夫妻と大森一枝氏 息と息女の結婚記念
▲ヴァノンの榊原喜代助氏夫妻と小柳つね子氏 息と息女の結婚記念

印刷物一切
優美鮮明が特色
ニューカナデアン

リーダースダイゼスト
日本語版 一年參弗
購讀申込を受付けます
T. UMEZUKI
36 Madelaine Ave., Toronto 13, Ont.

男子用消毒器具二弗で二四個、三弗で四十八個、六弗で百四十四個。
Dept. R.
Liverpool Pharmacal Co.
P.O. Box 6, Station C
Winnipeg, Man.

辯護士 エフ・エー ブルーイン
一切の法律事務について御相談に應じます。
トロント市ベイ街三七二
イーエム三ー四三九一

日系人の顧客へ!
當ケン・ワイルス商會は日系人各位の御愛顧により益々繁榮を極め、主任柳澤氏一人では多忙すぎて皆様に十分のサービスを致し兼ねる事となり、日英両語に通ずる代理人を物色中であります。着實な二世青年で入社御望者は柳澤まで申込まれたし。
日系主任 柳澤 元仁
AGENT FOR KEN WILES LIMITED REALTORS.
M. YANAGISAWA. Phone Office HU. 5-0411-
-Res. LE. 4-1427 or CR. 8-1683

辯護士 パブリック
倉田ルーシン
トロント市西リッチモンド街六二（テンプル・ビル）内部屋五〇二
電話 イーエム六ー〇九五九
自宅アール・オー七
三四二七

辯護士 鬼塚敏三
事務所 トロント市ヤング街二二九番ルーム四〇三
電話イーエム三ー五〇〇二
自宅 オーエクス一ー三三八八
△一切の法律事務に應じますから御相談下さい。

辯護士 大家一夫
トロント市カレッジ街二ルーム一〇三エー一
電話ダブリユ・エー一一五六〇五
自宅オーエクス八二二八〇

日系人歡迎
おいしい支那料理をもつて結婚祝宴等には特別の便宜をはかります。
晩市 **竹林園**
BAMBOO TERRACE
155 East Pender St.,
Vancouver, B.C.
Phone MU. 3-1935

新世界旅館
特に日系人の御便宜を計りますから何卒御投宿下さい
（クインとチョーチ街角）
NEW WORLD HOTEL,
147-A Church St., Toronto
Phone EM. 4-2934

CROWN LIFE INSURANCE CO.
Head Office Toronto
Insure Today
For Sure Tomorrow
一家の幸福を永續する爲に貯金をしながら保険付く
クラウン生命保険を御選び下さい
本社トロント市
晩市支社西ペンダー街九〇〇
矢田源一郎
電話エムユー一ー七三四一 (MU. 1-7341)
自宅エルヂン二五二八 (EL. [illegible])
井上ローイ自宅デクスター三〇三二ー

W. K. GARDENS
127 EAST PENDER STREET
VANCOUVER, B.C.
MU. 1-6642—0455
CATERING to
Wedding, Club Banquets
Private Dining Rooms
皆様おなじみの
中華料理店
豪華な設備と一流のサーヴィスは常に皆様の御好評を頂いております。
●結婚祝宴その他パーティ等の御用命を御待ち致しています
ダブリユ・ケー・ガーデンス
（華僑樓）
電話エムユー一ー六六四二

NEW WORLD HOTEL
Prop. Y. Fujiwara 396 Powell St.,
MU. 1-0964 Vancouver, B.C.
御來晩の際は──
モダンで、清潔な
ニュー・ウオルド・ホテル
藤原良之
晩市パウエル街三九六
電話 エムユー一ー〇九六四

パーテーにはぜひ
内部のきれいな當酒家へ
◇結婚祝宴に、家族パーテーに。廣間二百四十
◇百人以下のパーテーには特別室が設けています
◇持運び注文は十二時から午前三時まで
永らく重慶樓で顧馴染みのトム・チヨウが日系人顧客にサービスいたします。
金龍酒家
（ゴールデン・ドラゴン）
トロント市西ダンダス街一三一エー
電話 イーエム 八ー二四七五
GOLDEN DRAGON CHOP SUEY HOUSE
131A Dundas St. West, Toronto.
PHONE EM. 8-2475 & UN. 1-0320

公認登錄 株式に改める
晩市日系貯蓄組合で決定

【バンクーバー發】晩市日系貯蓄組合では先月末、桃園樓で親睦晩餐會後佛教會堂で第四回定期總會を開催。香野理事が司會、矢田組合長の挨拶、岡野幹事の會務大堀會計報告等承認、本年度運營につき種々協議した結果、昨年來より審議を重ねてきた組合の公認登錄の株式改組案はいよいよ實施を新理事に一任と決定した本年三月末日までの業務報告によると、三パーセントの利益配當を組合員に行つた。

△現在總積立金 二万六百四十弗

△現在貸出し總額 二万百四十五弗

△銀行利子 二十二弗二十一仙

△貸付利子 六百九十二弗〇五仙

△現在組合員數 五十六名

△支出經費 三弗八十仙

選出された本年度の役員は左の通り

△組合長矢田源一郎△幹事岡野義男△會計大堀源一郎△理事西澤定次郎、香野孫八、中村源三郎△監査役近藤要次郎、元持留吉

なお新入會希望者は五月末までに理事まで申込れたいと。

ハ市で會食會 純益はホームへ

【ハミルトン發】當市日系人合同教會主催で來る五月三十一日(土)午後三時から七時までオールピープルス教會で會食會を開催。すし、うどん、まんじゅうなど賣ることになつているので一般日系人の來會を希望。純益は日系人老人ホーム(ニボエア・ホーム)の建築資金に寄附することになつている。

熱海に空中ケーブル

【熱海時事通信】夜景のすばらしさは『東洋のナポリ』といわれる熱海海岸魚見ヵ崎に夢のかけ橋『空中ケーブル』がお目見得、先週末夜新婚夫婦をゴンドラに乗せて渡りぞめを行つた。ケーブルの全長は四百メートル、たつた二分三十秒で渡り切るものだ。眼下は海というスリル滿點、『金波』『銀波』號二基のゴンドラがガイド孃の案內のもとに實石をちりばめたように美しい夜空を滑り、浴客に夜景とスリルをたつぷり滿喫して貰おうというわけ。

シャプロー地方 山火事消える

【シャプロー發】數日前から燃えつづけていた山火事はシャプローをほとんど包圍し、火勢は一マイル以內に迫り、住民は鐵道により一齊退避の警告をうけていたが、百七十五名が消火につとめた上に先週末の降雨で山火事は消し止められた。(シャプローには日系人數名が働いている)なおオ州內には四月一日より七百一件の山火事がおこり、そのうちいまなお燃え續けているのは七十五ヵ所である。

テイバー便り

【テイバー發】南部アルバータ日系人合同教會ではこのほどテイバー・ノックス合同教會で母の日記念禮拜と引續き階下で教會員年長婦人を教會マザーとして胸飾花(コサージ)をおくり、各信徒マザーには花鉢一個宛を贈呈したのち、各自持參のご馳走を味わい、惠まれた記念會を催した。(ケイ・ケイ生)

三日本映畫を上映!
=オ州國際映畫祭に參加=

【ストラットフォード發】オ州ストラットフォードで年々行われる國際映畫および藝術祭(六月三十日から七月十二日まで)に今年も日本から優秀映畫三本が上映される。日本映畫の上映日は次の通り。

△七月四日(フィルム・フオーラム番組)午後八時四十五分『血の王座』

△七月八日午後八時四十五分『黃色いカラス』

△七月十二日午後五時『ビルマの立琴』

日本映畫上映

尾山レヨウ提供の『瀧の白糸』はレーモンド映畫館で五月二十二日、レスブリッジ市ロクシー映畫館で二十四日上映することになつている。

紫煙 ケンソー
新移民大臣

△カナダ唯一の婦人大臣であるフエアクロー夫人がこのほど更に重要ポストである市民移民大臣に昇進したそれに對して、全加市協の移民問題委員會は早速フエアクロー夫人に祝電を送つた。いいことである。日系カナダ人にとつて移民大臣は最も關心を寄せる人物であるからである。

△初代の移民大臣であつたワルター・ハリス氏、その次のピツカースギル氏とは二、三回ほど會つて話する機會を持つたが、フエアクロー夫人とは一面識もないこの婦人大臣の略歷を知つておくことも必要だと思うので、ここにかかげることにする。

△フエアクロー夫人は一九〇五年生れというから今年で五三歲。ずつとハミルトンに住み教育をうけた人で本職はパブリツク・アカウンタントである。オンタリオ青年保守黨の前副會長だつたところをみると根つからの保守黨者。

△ハミルトン市會に五年つとめた。四年間は市會議員として、一年は市參議員となつていたが、押されて連邦選擧に立候補、一九五〇年に當選以來、五三、五七そして今年の五月の選擧ともに樂勝、昨年六月にカナダはじめての婦人大臣として內務省を司どり、ついこの間移民大臣という重要な大臣席を與えられたものである。今后、日系代表との接觸があると思うが、さて婦人相手の會合いはどんなものか。

ピーシー教區本部 晩市が代り擔當

ビーシー州佛教々區本部を擔當しているクローナ佛教會では、責任交代をこのほど行われた教區會議で提案したので、晩市佛教會が今年度より擔當することになつた。同會議ではクローナ佛教會に感謝決議をなし、田中行久理事に對し感謝狀並びに記念品贈呈を決定した。晩市佛教會では教區本部幹部として、中村源三郎氏を教區長に、矢田源一郎氏を會計、岡野義男氏を理事に選んだ。

ト市日語學校

トロント日語校維持會では同校强化をはかるため新特別會員を募集中であるが多數入會を得て好成績を示している。なお教育費にあてるラフルを賣出しているので一般の援助方を希望している。

モ市日加會館 バザーは大成功

【モントリオール發】日加會館主催バザーは兩日共春光に惠まれて例年にない多數の來會者があり食堂は賣切れの悲鳴をあげ、ゲームの人氣はいやが上にも上り、その他雜貨、喫茶部とも大多忙を極め、兩日併せて純益千三百弗という好成績を示した。主催者は寄附者來會者各團体に感謝している。

小澤氏が歸朝 木場襄氏來任

トロント東京銀行の小澤將邦氏は家族と共に二十七日歸朝することになつている後任として東京から木場襄氏が來市した。小澤氏は紙上を通じて日系人によろしくとのことである。

●日本行便船 氷川丸五月二十九日、ジャパ・メール號五月三十一日晩市出港。

人事消息

■婚約

▲アイロン・スプリングの板谷若市氏二男浩二君は田口甲兵衛氏の世話により、ビュートの故正野厚之助氏二女すみえ孃と四月二十六日レスブリッジの上海樓で婚約した。

■結婚

▲バーノンの榊原喜代助氏夫妻次男和衛氏と小柳つね子氏次女桂美さんは磯部源太郎氏夫妻の世話で四月五日バーノン合同教會に於てローズボロー牧師司式の下に結婚式を擧げアイオーナ・ホールで披露した。

■死亡

▲ボートドーヴアーの日夏與三郎氏(五八)は五月四日死去、七日セントポール聖公會にてウエブスタ牧師司式により葬儀を執行。

Y. UCHIDA & CO.
615 West Pender St.,
VANCOUVER 2, B.C.

切符販賣代理店

▲日本郵船會社
▲アメリカン・プレジデント・ライン

□氷川丸 晩市出帆	橫濱出帆
五月二十九日	五月二日(ホノルル經由)
七月三十日	七月三日(同)
九月十八日	八月二十八日
十一月二十三日	十一月二日
一月十四日	十二月二十二日

●お急ぎの方は當地發の旅客機で
●保險(火災、自動車、海上、傷病)

內田商會 內田賴三郎
晩市西ペンダー街六一五
電話 エム・ユー四—二七四七

〇スペシャル

△チリメン煎煮	半斤	六十仙
△正喜撰茶	一斤	一弗
△サンマ野菜煮	一罐	十七仙

●フレツシサモン、タコ、イカ・時々ボチ、ラフカ、スタヂヨンが入荷致します。
●オレンヂ、ナツ類、アラレ類。
=お買物はダンダス・ユニオンで=

ダンダス・ユニオン店
電話 イーエム四—七六九二 イーエム六—三六六三
DUNDAS-UNION STORE, (EM. 4-7692)
173 Dundas Street West, Toronto.

新着日本食品御案內

△日本小豆	一斤	、三五
△同 モチ米	三斤	一、〇〇
△千切大根	半斤函	一、〇〇
△小花切大根	同	、五〇
▲チリメンイリコ	半斤包	、七五
△小芋水煮	一罐	、四五
△小鯛ミリン燒	同	、四五
△ブリ照燒	同	、四五
△カツオ照燒	同	、四五
△葉トウガラシ佃煮	一ビン	、五〇

—總會は古屋から—

古屋貿易會社
FURUYA TRADING CO. LTD.,
381 Spadina Ave., Toronto 2B, Ont.
Phone WA. 3-8356 — WA. 3-8398

「おやじ・俺にも一言」

恐るべき本を紹介しよう(三)

階級について

おやじよ。つまりぼくらを不名誉に、不潔だ、とののしる前に、自分たちがどんなうす汚い表情をしているか、なんたる『[illegible]のね鉢』に足をとられているか、ふりかえってみるがいい。あなたがたはついに新しい道徳を確立できず、したがって、ついにその中から出られなかった。だからこそ、いまぼくらは、何とかこの不利な戰いを切りぬけようと苦勞している。しかもあなたがたは武器を送ってくれなかったから、ぼくらの武器といえば外でもない、殘された運命にしなやかに順應する、おれたちの『弱さ』だけなのだ。

ぼくらの將來に榮光があるなどと、かりにもぼくらは考えない。しかし少くともそれは、今日のぼくらに許された、たった一つの道なのである。

◇……◇

ぼくら世代宣言としては、いままでにもう一つ、ヴァン・デン・ボッシュの『われら不條理の子』(加藤周一譯)がでている。ボッシュの場合には、やはり自分たちを廢墟からはじまった世代と規定しながらも、その廢墟に立てるべきあたらしい價値が、熱心にさがし求められていた。思想的探究の書だったわけだが、この本のほうは、むしろ實人生への現實的な對しかたをあらわしており、いわば世代のムードをあらわしたものということができる。

ボッシュとのもう一つの相違點は、この本の著者の素性が、ぜんぜんわからないということだろう。著者の名のるブルボンという名は、人も知るフランス王家の名前。おまけに生れた日が七月十四日、すなわち革命記念日(パリ祭)だというのだから、いかにも人を食った話である。センセーショナルな書き方からみてもこれは二十代の青年の書いたものではなく、ゴウラをへたジャーナリストの作ではないか、というひともあるほど。

すこしは驚いたでしょうか。國情は必ずしも同じではないにしても、日本のおやじどもも戰後派に文句をつける前に、この本を一度、通讀してみようではないか。

(おわり)

フオラム

クロレラについて

賀屋興宣

(次の一文は本紙に『クロレラ』につき發表した瀬崎文七氏に對し、日本食生活協會々長賀屋興宣氏から寄せられた書簡(原文)である。)

ご懇篤な激勵のお手紙を拜見いたしました。クロレラの培養については今まで日本でも十數年來研究を續けて來ましたが、これは學理的な狹い範圍から出ることが困難な事情にありました。此度我々は思い切って廣汎な利用化の道を拓き併せて學理的にも基本的な究明を一層深めるために日本最初のクロレラ大量培養にのり出すことになりました

ご承知の如く、アメリカにも大規模な研究所がありますが、これは食糧化のための研究ではなく、酵素研究が主となっています。食糧化の問題は日本はじめ東南アジア、インド、西ドイツ等々で研究していますが、その意味では培養の規模、機械裝置の系統化に關して日本の研究所が世界一ということができます。ご指摘の如く、このクロレラの持つ重要性、ことに日本國民への影響の大きさを考えれば、我々は一日も早く、その研究を大成し、國民の日常生活の中にクロレラを有效に生かさなければなりませんので、その生産と消費の双方についてまた學問研究の點について全力をあげて努力するつもりでいます

海外在住五十二年の貴殿の如き長老が、はるばる海を越えて聲援を送られたことについて心から感謝の意を表し、貴殿を通じて在外同胞の各位に日本人がいま日本の智力を以て立上り列國と相携えて平和のうちに平和のために食生活の安定を考えていることをお傳え下さることを望みます。

また、それには舊來の固陋な食生活の慣習を打破し新しい方法をとる用意がなければなりません。人口の激增と狹少な國土の間の關係を考えると如何にして現狀を打開すべきか國民の一人一人が考えるべきことと思います。幸いに日本ではクロレラに關する關心が非常にたかまり、新聞、雜誌ニュース映畫、テレビで廣く紹介されました。また海外の業界からも好意ある激勵がよせられています。我々はこの聲を背にして十分期待に應えたいと決意しています。

喘息治療劑

新藥スメルモンコーワ

三井政雄

Greenwood, B.C.

親鸞聖人降誕會 勤修

△五月二十四日(土)午後八時より會堂階下に於て。ニューヨーク佛教大學主事、關法善開教使の歡迎茶話會。

△五月二十五日(日)午後二時半、親鸞聖人降誕會を勤修致します。なお親鸞聖人『御名號』の親筆を披露致します。

△說教　關開教使。多數御參詣願います。

(玉井師は病氣で出席不可能)

トロント佛教會

オンタリオ州政府の連續的メッセージの一つ

土地をたがやす
偉大なる
同胞愛!!

W. A. Goodfellow
Minister of Agriculture.

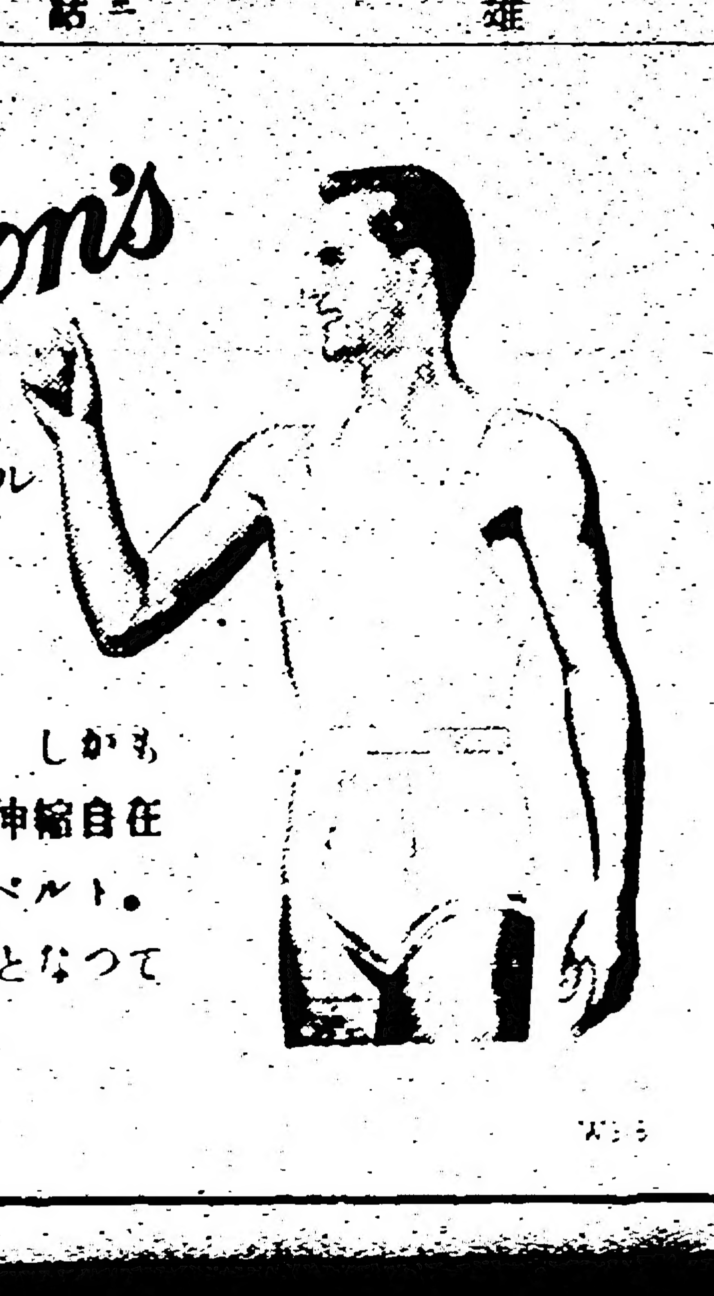
人種 ヒフの色 信條の如何を問わず 土地とそれを愛する氣持は共通のものであります。土地をたがやす者は最も自然に親しみ それから受ける恩に感謝するものであります。土地の與えるものなくして人類は生存し得ないのであり 我々の都市町および部落も自滅の外ないのであります。從つて我々はこの有難い土地を子孫にゆづり渡すべき義務があり そのために土地保存のために努力し その恩返しをすべきであります。オンタリオ農業はそれを助けるために百姓にサービスいたしております。土地に關していろいろの知りたいことは各地の本省代表者に問合せれば喜んで手助けすることでありましよう。

THE ONTARIO DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Hon. W. A. Goodfellow
MINISTER

Hon. Leslie M. Frost, Q.C., LL.D.
PRIME MINISTER

Watson's



フレンチ・スタイル
ショーツ
三九六

ピツタリと合つて しかも涼しく心地よい。伸縮自在のエラスチツク・ベルト。中央部は二重編みとなつている丈夫なもの。

ニューカナデアン

The New Canadian
479 Queen St. W.
Toronto 2-B, Ont.
Phone EM. 6-5005

毎週水・土二回發行
購讀料金 半年三弗五十仙 一年六弗（前拂）
カナダ・トロント市
ニューカナデアン社

佛の政局危機を救うため
デゴール將軍が政權擔當の決意ありと發表

【パリ發】フランス內閣が倒れ、大統領が後任內閣をつくるよう目星しい人物を指名、組閣にあたらせたが何れも失敗に終り、フランスは全く組閣難に陷つていたが、遂に穩健派と目されるプフリミラン氏が首班となつて、やつと內閣をととのえたが、この新內閣に對する人氣は惡く、パリ市內では反內閣デモがほとんど連日の如く續き、デモと警官隊の衝突が隨所に展開されパリはごつた返しという有樣なので、プフリミラン首相は『國家非常事態令』を發布するなどフランス政局は不安定そのものとなつている折柄、第二次大戰時の英雄であるチャールス・デゴール將軍をかつぎ出して強力內閣をつくつて貰いたいという聲があがり、デゴール將軍支持者のデモが行われている。これに對しデゴール將軍は引退の田舍からパリに赴き、初めて記者會談を行い『フランス國民が欲するならば政權を擔當してもよい。しかし、あくまでそれは合法的方途をふんで行わるべきであつて、壓力によつて祭りあげられる獨裁者となることは眞平ご免だ』との聲明を發表したデゴール將軍は『六十七歲の自分に獨裁者の途をとらせようとすることは出來ない相談であろう』となし、國民の聲にしたがつて行動するといい殘して田舍に歸つた。このため、ともかく表面上はフランス內亂の危機はひとまず緩和されたとみられているが、今後の成行きが注視されている。

週末の事故死

ビクトリア・デーの週末ハラデー中にカナダ全國での事故死は七十九名と發表されている。その內譯は交通事故死が三十五名、溺死三十二名、燒死四名その他八名となつている。

日本とカナダ 原子力協定
六月から交渉、年內に妥結か

【東京時事通信】日本原子力委員會は米、英兩國との原子力一般協定が近く調印される見通しとなつたので、引續きカナダとの協定を結ぶための交渉を來月から始める方針を決め、先週末の原子力委員會にこの旨報告した。日本政府としては六月早々から交渉をはじめ年內には妥結調印する豫定である。一方日米原子力協定にもとずく細目取決めは同協定調印後交渉をはじめ九月末に調印する豫定。

日系カー事故

【オ州ボルトン發】去る日曜ト市郊外二十マイルの當地付近にあるシーダー・ミルス橋で小石を十三トンも積んだトラックがト市秋山實氏がドライヴしていたカー（乘客七名）を追い越そうとしたさい秋山氏のカーに橫當りとなつたのでトラックは河中に轉落、乘つていた二人は無事、秋山氏の甥バリー君（八歲）はブランプトン病院に手當をうけている。他の乘客は無傷だつた。

鮭値交渉は難航
會社側は全般の値下げ主張

【晩市發】今シーズンもまたピーシー鮭漁業者組合とキャナリー側との間に魚價交渉でもつれが始まつているピーシー漁業會社側では市場縮少で經營難におちいつていることを理由に各魚價の値下げを主張、一步も讓らぬ態度に出ており、漁組側ではサモン市場は好況でしかも漁業船運轉費はかさむばかりとして値上げを要求しており、シーズンの開始を控わて、又もや魚價交渉は行詰りの狀態である。キャナリー側ではサカイ一斤に對し五仙、コーホーは二仙半、ピンクは四分の三仙およびチャムの一仙値下げの原案を變更しようとしないでいる。

中共との貿易
日本人大贊成

△世界十二カ國でこのほど行つた世論調査によると、大部分の國家は十八のうち四人まで中共と貿易を增進することに贊成であり、とくに日本人は十八のうち八人までが對中共貿易に贊意を表している。

△『あなたは自分の國と中共との貿易增進に贊成ですか、それとも反對ですか』という質問に對してノルウエーだけが贊成者が全体の三分の一以下で、スエーデンやデンマークでもどうしたものかと決心しかねる者が多い。ここへ行くと、日本人は全体の八十五パーセントが對中共貿易に大贊成、反對わずか三パーセント、意見なし十五パーセントとなつており、英國、濠洲の贊成意見も過半、イタリー、ネザランド、フランス、ベルギー、ドイツ各國ではほとんど半數が贊成している。

宇宙旅行に 兩足ない人

【ワシントン發】世はスプットネック時代——。人間をのせて宇宙旅行することが眞劍に考えられているが、その道の世界的研究家として知られている米人ジョンスタップ大佐の語るところによると、宇宙旅行への最初の客としては兩脚のない人が最適任者であるとのことである。その理由は兩脚のない人の心臟は強く、しかも普通の人より永く旅行に堪えるとし、兩脚ない百二十斤の人に百八十斤の人が使う人工呼吸器を與えることによつて、この旅行を果し得るだろうというのである。

國內織物業者に保護を與えよ

【オタワ發】クベック州選出の新進保守議員モーリス・アラード氏は先週末のオタワ議會で處女演說を行い、日本はじめ外國からの織物進出に反對、國內產業をもつと保護せよと主張した。アラード議員は、カナダのテキスタイル勞働者は時給一弗二十仙をうけているのに、日本やインドの工員は十二仙から十五仙、これではどうしても太刀討ちできないのは當然[illegible]カナダ業者を守[illegible]ねばなるまいというのである。

カナダ國內に 共產黨員十万人

【ワシントン發】ノーマン博士事件のむし返しで、米加關係が惡化している折柄、米下院非米活動委員會ではそれに火をかけるような發表を行つた。同委員會ではカナダ國內には共產主義者十万人が自由黨政府の放任主義の下でなんらの拘束もうけず活動しているというのである。

發言權を強化
岸首相談

【土浦時事通信】關東地方遊說中の岸首相は先週末土浦で記者團と會見、次のように語つた

一、この遊說で自民黨の三百十名當選確實を再確認し政府擔當の自信を一層深めた。そこで選擧後は總理總裁として發言權を強化する

一、選擧後は淸新な內閣をつくりたい。年齡的に若返らせることが國民に強くアピールするものと思う。組閣に當つては能力があり、有能な人なら當選回數や主流、反主流にこだわらず起用したい。

一、日中問題については選擧後にも人を派遣して再交渉を行う意思はない。斷然たる態度で對處する。日本の立場は決して國際經理に反していないと思う。

チベット歷史教える
初の女講師中根さん

【東京發】東京大學に最初の婦人講師が生れた。中根千代子さんという津田大學出の學者。中根さんは東大で社會人類學を教え、敎育大學ではチベット歷史を教授している。中根さんは大學卒業後三年間というものヒマラヤ山麓のアッサムの密林中で部落民と共に生活した人とは思えぬしんなりとした一見弱そうな身体の持主であまり自分のことを語ろうとしない。中根さんはヒマラヤをこえてチベットに入り、實地研究したいとの希望がいれられなかつたのは殘念だといつている。三年の密林生活ののち、歐州各地をまわり、昨年歸國二つの大學ではじめての婦人講師となつたもの。

ダットサン輸出

【東京時事通信】日產自動車は先週米國の自動車[illegible]貿易業者[illegible]ダットサン四百六十臺の販賣契約を結んだと發表した。右契約によると東部二十二州で二百四十一臺、西部十一州で二百十三臺をそれぞれ販賣する。賣値は東部で小賣一臺千八百八十一弗、西部で千八百四十五弗、六月から賣出す。

五輪大會
東京が有力化

【東京時事通信】東京で三日間行われた第五十四回國際オリンピック委員會は次期總會を來年五月ミュンヘンで開くことを決め一先週末閉幕した。今次總會で東京は正式に一九六四年のオリンピック開催地の名乘りをあげたわけで、日本で開けるかどうかは來年のミュンヘン會議で正式に決まる。しかし今次總會を東京で開いたことはオリンピックの招致に有利な材料となつたことは確かで、日本のスポーツ施設などを實際にみた委員のほとんどが日本のスポーツ界に好印象を受けており、東京オリンピック實現の希望はかなり大きくなつたものとみられる。

はなし

△ナナイモの水產試驗場から、三年前に海流調査の資料を集めるため、一千本のボットルを流したところ、このほどその一本がハワイ群島の小島にたどりついた。このボットルのなかには英、スペイン、日本そして最近はロシア語で書いた說明書が入つており、みつけしだい送り返してくれればカナダ貨一弗支拂うということになつている。現在までに八百本のボットルが戾つてきている。

SPORTS

10-Pin and Inter-City Tournament

...g 2897, Central Cleaners ... Olympia Edwards Challenge Trophy donated by Olympia Edwards in the Toronto Nisei Open 10-Pin Tournament held ... Joe Yamada's team took second place, Milwaukee Sports ... third, and Yuki Onizuka's ... fourth.

... Tsujimoto and Tom Fujimoto won the men's doubles, with Roy Kobayashi and Sho Mori, Jack Watanabe and Sam Hayashi, and Kayo Shigetomi and Ken Iwai placing second to fourth respectively.

In the mixed doubles, Yozy and Rose Yasui took top prize; Tom and Nobby Fujimoto came second, while Mickey Cinicola and Mary Ebata placed third.

INTER-CITY TOURNEY

The Inter-City 10-Pin Tournament takes place in Toronto in two weeks on May 31. Bowlers from New York and Detroit have their teams ready to win the Inter-City Tournament Trophy donated by George Sato and Shig Sora of Double S Tile. Entries are still being accepted for the Toronto team. Those interested are asked to contact Sub Miike (LE. 6-8345) before May 25.

Following the tourney, the Presentation Banquet will be held at Columbus Hall from 6:30 ($2.50), and the Presentation Dance, open to the public, will be held at the same place from 9 to 12 at 75 cents per head.

Ladies 10-Pin Tourney

Entered in the Toronto Ladies' 10-Pin Tournament held last month at Olympia Edwards were a number of Nisei girls. Considering the total entries, the Nisei bowlers did very well. The four who entered the singles and doubles matches all placed. Of the four or five Nisei teams (out of a total of an estimated 70 teams), two came up for cash awards.

Most of the events in the tourney were for handicap play to give everyone an equal chance of winning. The Presentation Banquet was held last Tuesday night.

In the singles, Joyce Taniishi tied for second and third place with a score of 620, Marie Kobayashi and Toy Hashizume teamed up in the doubles event to place fourth with a combined score of 1118, while Joyce Taniishi and Mary Ebata rolled 1070 for tenth spot.

In the team events, the No-Splits captained by Mary Ebata (Yuri Mitsubata, Alma Miike, Kay Nishina, and Louise Baniel) came in fourth with a 2665 score including handicap. Placing seventh with 2651 were the Five Belles captained by Joyce Nakamichi (Minnie Toyata, Sumi Schweitzer, Joyce Taniishi and Rose Yasui).

In the All-Events total including handicap, Joyce Taniishi won her fourth cash prize of the day by rolling 1694 to place third, while Toy Hashizume, with 1626, came tenth. In the All-Events scratch play, Mary Ebata rolled a neat 1400 to take tenth prize.

Ousted in Davis Cup

TOKYO.—The Philippines won the Davis Cup Eastern zone tennis semifinals by defeating Japan in doubles for a nearly perfect rout of the Japanese Davis Cuppers. Japan's Kosei Kamo and Yoshihisa Shibata were defeated 6-4, 6-4, 3-6, 8-6 by Raymondo Deyro and Felicisimo Ampon who will meet Ceylon in the Eastern zone finals.

Greenwood Ball Club Hits

GRAND FORKS. — Junior baseball got off to a good start when the Grand Forks Clubs hosted the Greenwood club earlier this month.

In the 9th inning, Greenwood then trailing 6-2, opened up for seven big runs to win the game. It was a pitchers duel for most of the way with Greenwood's moundsman, Tateyama, not only pitching a good game till the sixth but also bringing in two of Greenwood's runs. Hamaguchi who relieved Tateyama got credit for the win. Catchers for the Greenwood club were Shigematsu and Tanaka.

Dust-Bridge Down Niseis

VANCOUVER.—The Vancouver Nisei baseball team are improving but still haven't improved enough in the Industrial Baseball League.

They forced the Western Bridge into an extra inning earlier this month at Powell Grounds before losing 8-4. It was the Niseis' fifth defeat in five starts. Nisei got it good in the eighth inning. They were caught between a dust storm and a barrage of Western Bridge hits which resulted in four runs.

YPU's 8 o'clock Hop

You can rock it, you can roll it you can really start to move it at the hop, where the jumping is the smoothest and the music is the coolest at the Hop. All the cats and the chickens can really get their kicks at the hop.

So let's go, let's go to the YPU Hop in the Junior Room of the Centennial Church on Saturday, May 24 at 8 o'clock. Bring your favorite records. Admission is 35 cents for members and 50 cents for non. A discussion on Rock 'n Roll will also take place. —H.M.

CLASSIFIED

Help Wanted

PART-Time short order cook, nights 6-11:30 p.m. Phone WA. 1-6617 (Toronto).

Rooms to Let

ONE furnished room, board optional. HO. 5-0247 (Toronto).

THREE unfurnished rooms with sink. Phone HO. 3-7744 (Toronto).

Business for Sale

CONFECTIONERY store

BUSY Bloor Street West, doing good business, $4,000 will handle. Many houses, 8 to 15 rooms, good income, can buy some with very small down payment. Phone

SAM S. TSUMURA
Keith Brooks Real Estate
582 Yonge Street, Toronto
WA. 4-7711 or Res.: AT. 2-3873

DATES & DOINGS

Nipponia Home

HAMILTON. The Japanese congregation of All People's United Church in Hamilton is holding a sale of boxed lunches and serving Japanese delicacies such as osushi, manju and udon on Saturday, May 31 between the hours of 3 and 7 p.m. in the church hall, 187 Sherman Ave., North.

All proceeds from this event will be donated to the cost of constructing the home for the Japanese senior citizens (Nipponia Home) in Beamsville, Ontario.

The patronage of all Japanese in Hamilton is sincerely solicited.

* * *

Oyama Moves West

The up-to-date version of Oyama Show's Japanese movies "Taki No Shiraito" will be shown in Raymond, Alta. on May 22 and at the Roxy Theatre in Lethbridge on May 24.

* * *

NAF Wind-up Banquet

The Toronto NAF Wind-Up banquet is to be held on Friday, May 23 at St. Anne's Parish Hall after which a games and social period will be held. The Pot Luck banquet as originally planned has been cancelled.

Any persons interested in attending are asked to contact Mary Sasaki at RU. 1-0046 or Moti Sagara at CH. 4-4687 by May 22. The July-slated camping trip at Cartwright Cottage in Huntsville will also be discussed and finalized.

PATRONIZE OUR ADVERTISERS

Centre Dance Success

It is unfortunate for those who did not or could not attend Community Capers Dance sponsored by the Japanese Canadian Centre Committee held last Friday for they indeed missed a very successful fun-filled night.

Chairman, Bob Kadoguchi would like to express in behalf of the committee and himself, their sincerest appreciation to the over 400 in attendance and to Clubs: Rec Socratic, Kisaragi, El Choclo and Phenix for their enthusiasm and support in helping to make a Japanese Canadian Centre a reality.

Also to Mr. Sadao Nikaido for donating his time and PA system: the Mary-Ann Dancers for their time and talent for which the committee is very grateful.

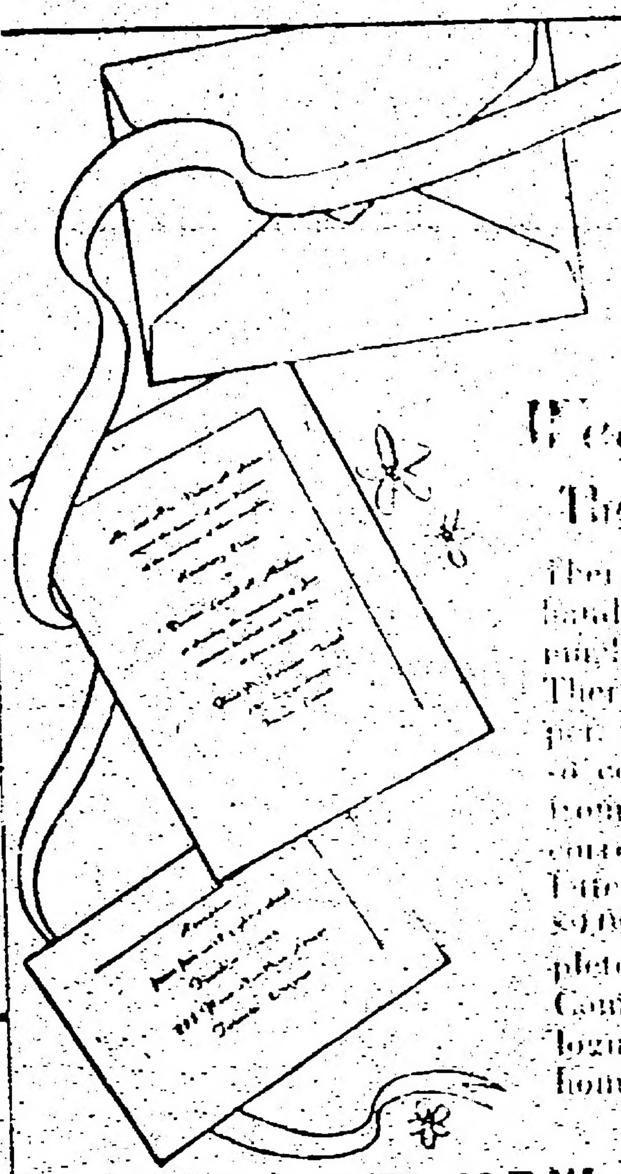
CALENDAR

MAY

22—Raymond, Alta. Oyama Show's Taki-No-Shiraito.
23—Toronto. NAF Wind-up Banquet, St. Anne's Parish Hall.
24—Toronto. Kisaragi Dinner and Dance, Sai Woo.
24—Toronto. YPU Hop, 8 p.m. at Centennial United Church.
24—Lethbridge, Alta. Oyama Show's Taki-No-Shiraito, Roxy Theatre.
28—Toronto. JCCA meeting with organization representatives, 415 Spadina Ave.
31—Toronto. Inter-City 10-Pin Tourney, Olympia Edwards, 1 p.m. Presentation banquet, 6:30 p.m. and dance, 9-12, Columbus Hall.
31—Hamilton. Club Sandrince dinner and dance, Hamilton's Tavern, Barton and Catharine, 6:30 p.m. EDT; dance, 8 p.m.
31—Hamilton. Kaishoku-Kai for Nipponia Home, 3-7 p.m. at All People's Church, 187 Sherman St., N.

JUNE

14—Toronto. El Choclo's Windup Dinner and Dance, Ziegler's Starlight Room, 315 Adelaide W.



The modern way to be traditionally correct

The Bouquet Invitation Line

Wedding Invitations

Thermo-engraved (Raised lettering)

Thermo-Engraving *looks* and *feels* like hand engraving, but *costs* about half as much, *and it's ready within the week.* Thermo-Engraving eliminates the copper plate that makes hand engraving so costly and time consuming. Select from our *giant catalogue* of flawlessly correct papers, 11 distinctive styles of lettering. Weddings priced as low as $9.00 for 50 and $13.50 for 100, complete with double envelopes and tissues. Come in and see our complete catalogue! Matching announcements, at home cards, enclosure cards, etc.

THE NEW CANADIAN
479 QUEEN STREET WEST, TORONTO 2-B, ONTARIO

SINGER SEWING MACHINE CO.
H. S. TSURUDA
(Japanese Canadian Agent)
35 Rowntree Ave., TORONTO
RO. 9-0673

FISHING TACKLE and CAMERAS
Oscar's Photo Sports
1500 Dundas at Dufferin—LE. 2-4267

Yamamoto PHOTOGRAPHY
EMpire 6-2411
284-A YONGE STREET, TORONTO, ONT.

HAYASHI studio...
CAMERAS - PHOTO SUPPLIES
1384½ Queen W.
Toronto — LE. 2-6378

'58 VOLKSWAGEN
Ask for KLAUS SANDER
RU. 7-4241 • RO. 6-6261
Eglinton Caledonia Motors Ltd.

Lucien C. Kurata
BARRISTER and SOLICITOR
NOTARY PUBLIC
Suite 502, Temple Building
62 RICHMOND ST. WEST
TORONTO
EM. 6-0959 — Res.: RO. 7-3427

OFFICE EM. 4-1394 EM. 4-1395
RESIDENCE 2 Vesta Drive HUdson 5-1365
Andrew E. McKague,
BARRISTER, SOLICITOR
NOTARY PUBLIC
221 Northern Ontario Building
330 Bay Street (at Adelaide)
TORONTO

ACCURATE ROOFING CO. LTD.
Flat Roofing ● Shingling ● Eavestroughs ● Sheet Metal Work
BONDED ROOFER
Phone RO. 2-4911 — TORONTO T. Nishijima

FOR 1958 FISHING USE
ROTPROOF SYNTHETIC
LEADLINE, CORKLINE, HANGING TWINE & EVER-POPULAR FLOATS
NIKKA OVERSEAS AGENCY LTD.
217 DUNLEVY AVE. VANCOUVER 4, B.C. MUtual 4-7623

When Buying, Selling or Exchanging Your Home
CONSULT
KEN HORI
BERNARDI-MATHEWS REAL ESTATE
OX. 8-1121 Res: AM. 1-5194
2670 DANFORTH AVE. TORONTO ONT.
Residence: 14 Perivale Crescent, Scarboro

TO JAPANESE CANADIANS
HOLD YOUR NEXT
CLUB MEETING, BANQUET, PARTY
OR WEDDING RECEPTION
In our beautiful new banquet room
Accommodation up to 200 persons
Modern Air Conditioning
THEODORE'S RESTAURANT
2245 YONGE ST. (Opposite Eglinton Subway Station)
Phone HU. 3-0913 For Reservations

Willie Wada: rootin' tootin' Wild Westerner

By BILL HOSOKAWA
In the Pacific Citizen

Some weeks ago we asked if someone knew of a Nisei rodeo cowboy. Thanks to a Seattle reader who asked to be unidentified, we've found one.

His name is Willie Wada, a rootin' tootin' Wild Westerner. Willie consented to a mail interview, and what follows is the result of his answers to some questions we sent along.

Willie, it develops, was born in Sattle back in '21. Horses fascinated him even in boyhood. At least one of his friends remembers Willie was forever sketching horses in his spare time. During summers, and after he got out of high school, Willie worked on ranches outside of Seattle and eastern Washington, roping and training wild horses. Later he worked in Montana, Utah, Idaho, Nevada and California, drifing from one spread to another in typical cowboy fashion.

Willie entered his first rodeo in 1938 as a scrawny little 17-year-old. It's not recorded how well he fared, but the experience was enough to send him off on the rodeo circuit that took him to such places as Red Bluff, Calif., Great Falls, Mont., Ellensburg, Wash., and way stations too numerous to recall off hand.

Waddy Wada's favorite events, he says, are bareback brone riding, Brahma bull riding, and bulldogging. Why? "Because it's a contest between you and the beast and life and limb hang in the balance. Anything can happen and sometimes it does."

Take the time an 1,800-pound Brahma bull fell on him. The bull shot out of the chute with Willie aboard, but apparently it had made up its mind that it was going to toss its rider. The beast went into such a wild fandango that it not only threw Willie, but lost its footing and fell down in the process. Unfortunately Willie happened to be occupying the same piece of ground that the bull chose to fall on.

"I looked square into his eyes as he was sitting on my chest," Willie recalls. "One of the judges remarked that it was a good thing I was a little man because if I'd been a big man, I'd've gotten hurt. What a sense of humor. How much can a guy hurt than to have 1,800 pounds sitting on him?"

I'm glad to report Willie came out of that encounter with no more damage than a good scare. He's escaped serious injury so far, suffering only "superficial cuts and bruises and a couple of spectacular buck-offs that were injurious to the pride."

Willie's record is remarkable since he's jockey-size in a sport where weight and strength can be an advantage. He admits to being 5-foot-six and 125 pounds soaking wet.

Like many another athlete who sees the years creeping up on him, Cowboy Willie realizes he can't go on riding brones forever. Nowadays he works at the Boeing Aircraft plant and limits his cowboying to weekends. To keep in shape he practices roping calves, breaks and trains horses and goes skiing when he's of a mind. His own roping horse died not long ago and he's hoping to get another this spring.

In his wanderings Willie has heard of a couple of other Nisei cowboys but their paths have never crossed. "The rodeo trail," says Wada, "is rough and tough and sometimes it looks more like starvation road. But it has its compensations because all cowboys hang tough together. Rodeo fair play and sportsmanship are unequalled in any other sport. I would heartily recommend rodeo for fellows who like it, but you have to be a philosopher, too. Bucking horses don't care whether you're a pauper or a millionaire. They don't care what your name is or the color of your skin. To them, the fellow trying to make a ride is just another human being."

for a young lady pondering on futility

By A. S. WATANABE

Let me store my illusions
Against reality;
Let me not bow
And accept its futility.
For my illusions stand firm
While actuality is fleeting before reality.
And actuality
Is not reality.

For many lives are lived,
Ignorant of the real,
Or too ostentatiously aware of it,
Moaning in miserable morbidity.
Let me be neither.
Let me not remain
Comfortable in ignorant folly,
Or slave and slumpter
To reality's stark sordidity.

Let me realize reality
And live,
Not under the yoke we make of it,
Yet in awareness of it.

Thus, let me cherish my illusions;
For my hopes, plans or dreams,
While remaining still unrealized,
Give substance to,
Are substance of,
Illusions.

Yes, let me cherish my illusions,
Realizing their place in reality,
But let me never,
Never
Place full dependence on them,
then I become
As the blissfully ignorant,
Merely to be shattered
At one blow of the real
When my life
Wholly relies on illusions,
Unanchored in reality.

Ergo, as I plunge
Through the seas of my existence,
Let me scatter convenient straws
Of reality and illusion,
That I can grasp at them
When either
Threatens in deep water
To completely overwhelm
And engulf me.

TV Dispels Discrimination...

TOKYO.—Childhood is a time for happiness—but there was little laughter to be heard in the Gunma Seishiryogo-En, the tiny hospital, school and home for crippled children in the shadow of Mount Akagi, not far from Tokyo.

It wasn't just because limbs and spines were twisted by disease or birth injury or because cerebral palsy had cruelly taken the power of normal speech from the child.

The real shadow of unhappiness—dark as Mount Akagi against the night sky—was cast by the hateful word "bachi."

Bachi! The crippled youngsters heard it when they approached one of the town children seeking a playmate.

Bachi! They heard it from a mother who snatched her healthy child away as they came near.

Bachi! Bachi! Bachi! No doubt they heard it as an echo as they lay in their beds at night staring into the darkness.

Bachi means "punished by God."

That was the real reason for the unhappiness in the Gunma Seishiryogo-En — the children could not understand that their punishment was not from God, but from the ignorance and superstition of the villagers.

But then one day their kocho-san (principal) was asked by the Japanese committee for the United Nations Children's Fund (UNICEF) what piece of equipment was most needed to help in mental therapy and rehabilitation work.

The principal said the school was badly in need of a television set, not only to provide amusement for the children—but also to help teach them speech and broaden their educational horizon.

The day finally arrived when a truck rolled up to the hospital with the television set—bought out of funds raised by the committee. It was a day that always will be remembered at the Gunma Seishiryogo-En. The children were wild with excitement. Those who were able hobbled out on twisted feet, on crutches or stiff legged braces to watch the unloading and uncrating.

When the installation was completed, the little cripples crowded into an assembly room to watch the turning of the pictures on the screen. There were squeals of excitement.

And then into the room crept the neighborhood children, unable to resist any longer. Few of them had ever had a chance to sit before a TV screen. They squeezed their way in among the crippled and squatted beside them, elbow to elbow. And the hospital staff let them share.

As the children sat side by side, the old barrier that had separated them had come crashing down. In that moment the shadows drifted away for the children who had been despised and taunted They were no longer the cursed. The evil word "bachi" was forgotten.

THE NEW CANADIAN

Published on Wednesday and Saturday of each week as a medium of expression and news outlet among those of Japanese origin in Canada

T. UMEZUKI, Publisher
MARJORIE UMEZUKI .... English Section Editor
KEN MORI .... Japanese Section & Advertising

EM. 6-5005 479 Queen St. W., Toronto 2-B, Ont.

Authorized as second class mail, Post Office Department, Ottawa

Modern Japan Still Believes in Fortune Telling

TOKYO.—Modern-minded Japanese still believe in ancient, oriental occult practices.

Businessmen planning a deal, young actresses considering a film offer or students contemplating their career frequently visit their favorite Eki-Sha (fortune teller) before making a decision.

Most fortune-tellers in Tokyo can be found in the dark corners of the amusement centres or within the court-yards of Shinto shrines on festival nights. There, inside his little stall dimly lit by a lantern covered with rice paper, the Eki-Sha meets his client.

The tools of the trade are simple. The majority of the Japanese fortune-tellers prefer to wear a long, dark-colored robe. On their heads they perch a quaint-looking hat decorated with signs of the zodiac.

An Eki-Sha usually is equipped with a magnifying glass, a compass, rods made from strips of bamboo, dividing blocks shaped like dominoes, a few ancient books and more often than not, a flashlight to help him study his client's hand.

There are thousands of persons engaged in the art of telling fortunes in Japan.

BOOK REVIEW:

Back to 1941

DAY OF INFAMY, by Walter Lord — Longmans, Green and Co., London, 1957.

"Yesterday, Dec. 7, 1941, a date which will live in infamy, the United States of America was suddenly and deliberately attacked. . ." With these opening words of his speech before the Congress, President Roosevelt told about the Japanese attack on Pearl Harbor. A short while later the U.S. declared war on Japan, a war that was not to end until four years later.

The "Day of Infamy" by best-seller Walter Lord is the story of the attack. This story of the Japanese air blitz is narrated in the every-day jargon of the laymen, just as if Lord were describing it to a coterie of his friends.

With meticulous care, in much the same precise-to-the-second touch of the Japanese attackers, Walter Lord takes you back to that December morning (Dec. 8 Japan time), and further back to the paper work, the rigid secret training and the final execution of the plans for the assault by the Japanese.

The massive plane attack, author Lord would have you conclude, could have been prevented, or even until the very few minutes before it, minimized. Hour by hour, minute by minute, Lord gives a verbal picture of the attack unfolding, giving the military stations of both the Japanese attackers and the unwary Americans.

It was Sunday morning in Hawaii, when all was serene,—a serenity that only Hawaiians and the travellers to the islands know. In that Sabbath atmosphere the Japanese striking force, under Vice Admiral Nagumo, was slowly but surely inching its way toward its objective for the knockout blow like the rattlesnake crawling to its prey and then suddenly pouncing upon it.

The accounts of the various incidents showing that, with proper precaution and initiative, the attack could have been nipped or partially countered are too well-known by now to be retold in detail here. The Japanese planes with their particular markings were sighted before they let loose their bombs and torpedoes, by radar and even by the naked eye. A few minutes before, moreover, the Americans had shelled and dropped a depth charge at an "enemy" sub. And a telegram from Gen. Marshall to Gen. Short in Hawaii had warned of a possible Japanese attack, now that the talks in Washington between the Japanese peace envoys and Roosevelt and Secretary of State Hull had mired hopelessly in deep mud.

The U.S. never believing that Japan would attack, not Hawaii of all places, was caught, as it were between the devil and the deep blue sea.

Quite the more interesting is Lord's picturization of the Japanese officers and rank on board their carriers, and warships that constituted the big task force and the very few who knew the secret. They were taut on edge and the majority were in the dark. The telegram from the war council in Japan advising them on the decision to wage war did not help too much, for now knowing the truth, they were now more fearful the fleet would be discovered or that they would be unable to carry out their assignment roles successfully.

For the Pearl Harbor attack story, Lord interviewed over 600 persons, including both the Japanese and the Americans. With the painstaking work that characterized his writing of the sinking of the "Titanic" in his best seller "A Night to Remember," Lord has written one of the most clear-cut, fascinating books about the last war.

—The Japan Times